

# 35 mm KINOPROZESSOR

USL, Inc. haben ihren analogen Kinoprozessor zu einem hochmodernen, digitalen Signalverarbeitungsdecoder umgebaut. Die Konstruktion ist vollständig modular und ermöglicht zukünftige Technologieaktualisierungen. Dieser Prozessor ist für das Decodieren handelsüblicher 35 mm-Analogfilme ausgelegt, kann aber auch digitale Eingänge für E-Cinema-Soundformate verarbeiten.



Hochentwickelte Hardware mit einer Abtastrate von 96k pro Sekunde

Die SR- und A-Geräuschreduzierung wird mit 24 Bit und 192 kps durchgeführt, um sich der analogen Decodierung genau anzupassen

Die vollständig modulare Konstruktion erlaubt einfache Wartung und Aufrüstung

Unterstützung von 8 Audiokanälen

Drittel-Oktaven-Ausgleich auf Center- und Surroundkanälen

Parametrischer Ausgleich auf dem Subwooferkanal

RS232-Port für die Computerkonfiguration des Prozessors

Vollständig abgegliche Ausgänge

Kompakte Bauweise mit 2 Racks

Notfall-Bypass-Schaltung

Optionale Module für 8-Kanal 32-96 Hz AES/EBU und 2 SP/DIF AC3 Stream-Eingänge